



# **PRENDS TA CAMÉRA FAIS ENTENDRE TA VOIX !**

**WEBINAIRE 1 PRÉSENTATION GÉNÉRALE  
DU CONOURS  
MARDI 23 SEPTEMBRE 18H**



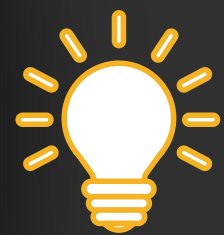
# LE PRIX PHILOXENIA, C'EST :



Le **concours national de courts-métrages** ouvert aux 14-24 ans sur l'Hospitalité.



Avec **1 thème unique** à explorer : l'Hospitalité et ses innombrables visages – solidarité dans la société, parcours migratoires, citoyenneté, handicap, famille, art et bien d'autres expressions de l'accueil...



**PHILOXENIA**, veut dire littéralement « l'amour de l'étranger »

# CE QU'ON ATTEND DE VOUS...



- > Raconter une **histoire** : la vôtre, celle d'un proche ou d'un voisin, un environnement que vous connaissez...
- > Donner **votre vision personnelle de l'hospitalité**
- > Porter un **regard original** sur le monde qui vous entoure



**Conseil : Partager votre histoire  
à travers une image forte et sincère**



# COMMENT TROUVER SON IDÉE ?

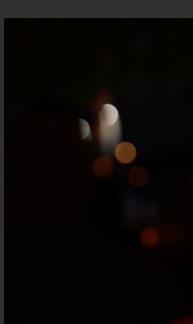
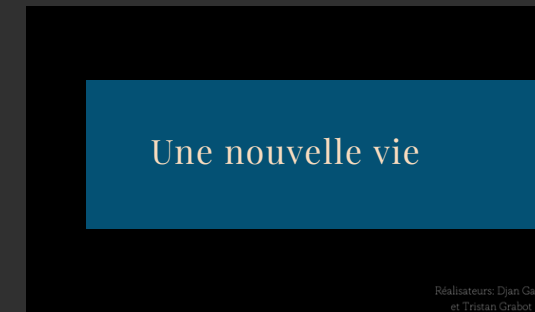
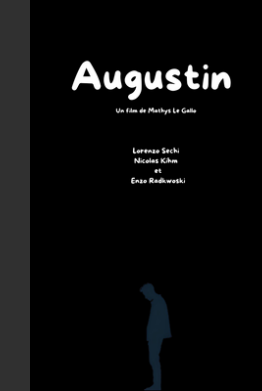
> SE POSER LES BONNES QUESTIONS...

> Pourquoi raconter cette histoire ?

> A qui je veux m'adresser ?



Astuce : rédigez votre projet dans une **note d'intention** de 2 ou 3 phrases



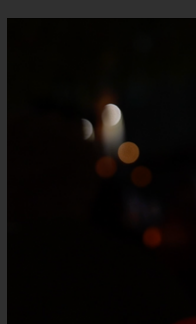
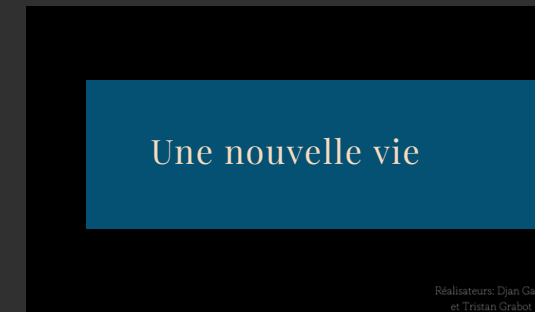
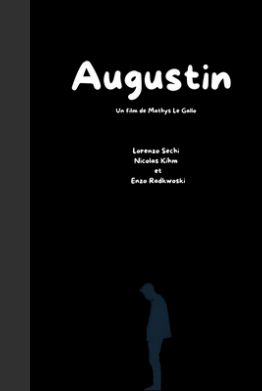


# COMMENT ÉCRIRE SON HISTOIRE ?

- > **Synopsis** : le récit résumé en quelques lignes
- > **Séquencier** : découpage de l'histoire scène par scène
- > **Scénario** : dialogues, actions, lieux, déguisements, accessoires, indicateurs précis



**Le court-métrage ne doit pas dépasser 5 minutes  
générique compris**





# COMMENT SE PRÉPARER ?

## ORGANISEZ VOUS COMME DE VRAIS RÉALISATEURS...

- Storyboard : imaginez chaque plan en dessin
- Repérages : choisissez les lieux qui servent votre récit
- Casting : amis, camarades ou comédiens bénévoles
- Équipe technique : image, son, lumière
- Plan de tournage : programme précis heure par heure



**PENSEZ AUX AUTORISATIONS : IMAGES, MUSIQUES, MARQUES ET LIEUX.  
ELLES SONT OBLIGATOIRES !**





# COMMENT FILMER ?

- > **Votre matériel suffit** : smartphone ou caméra, micro, trépied, lumière...
- > **Avant chaque prise** : vérifiez le décor, les accessoires et les costumes.
- > **Tournez plusieurs versions d'une même scène** : cela vous offrira plus de choix au montage.



**Laissez vous surprendre !**

**Soignez toujours le SON car il fait la moitié du film...**





# COMMENT MONTER ?

- > Sélectionnez les meilleures images
- > Assemblez-les pour créer du rythme
- > Ajoutez les sons, ambiances et musiques libres de droit
- > Rééquilibrez la lumière et les couleurs
- > Terminez par un générique pour remercier vos participants



**N'oubliez pas votre vignette de présentation, le synopsis et vos autorisations de droit à l'image**





# LES GRANDES ÉTAPES DU CONCOURS

**23 sept 2025**  
**Webinaire 1**  
**Le prix Philoxénia**

**20 oct 2025**  
**Webinaire 2**  
**Tournage et montage**

**17 Nov 2025**  
**Webinaire 3**  
**Montage et Post Prod**

**22 janv 26**  
Dépôt des candidatures

**23 fév 26**  
Annonce des 30 courts-métrages sélectionnés

**24 fév – 16 mars 26**  
Votes du public

**27 mars 2026**  
Cérémonie de remise des prix

# EN RÉSUMÉ





# NOUS AVONS HÂTE DE VOIR VOS PRODUCTIONS !



[prix.philoxenia](https://www.instagram.com/prix.philoxenia)



[contact@prixphiloxenia.tv](mailto:contact@prixphiloxenia.tv)



[prixphiloxenia.tv](https://www.prixphiloxenia.tv)

*« Ne sous-estimez pas le pouvoir des images, vous  
êtes de cette génération et votre regard artistique fait  
de vous déjà des artisans de paix »*

**Thierry Hubert.**